



**INDICADORES**



Fonte: BFS, 2018

**SUIÇA: DESIGN INDUSTRIAL**

**EM DESTAQUE**

O design industrial desempenha um papel fundamental nos setores de desenvolvimento e produção nas empresas industriais e tecnológicas mais modernas. Ao conectar funcionalidade e estética, o design contribui consideravelmente para o valor agregado e vendas de produtos e bens industrializados. Em muitas empresas suíças da indústria mecânica, elétrica e metalúrgica, assim como na indústria de bens de precisão e relógios, o design de produtos ocupa lugar de destaque, seja na fabricação de ferramentas modernas e objetos do cotidiano - como cafeteiras automáticas - seja em sistemas ferroviários. Por esta razão, encontramos há muitos anos um grande número de suíços entre vencedores de conceituados concursos internacionais de design. Os fundamentos para esse sucesso encontram-se em excelentes possibilidades de formação educacional que geram, anualmente, incontáveis designers industriais de alto nível.

**Fabricantes suíços em relação a outros países**

Classificação de acordo com quantidade de Red Dot Awards para empresas no setor de design de produtos (1995 a 2010)

País	Ranking	País	Ranking
Alemanha	1	Japão	6
Suíça	2	Áustria	7
EUA	3	Dinamarca	8
Itália	4	Países Baixos	9
Taiwan	5	Suécia	10

Fonte: Schweiz ist Design, 2014

**10 empresas**

Empresas suíças com inovador design industrial e de produtos

Pilatus Flugzeugwerke	Phonak
BMC Fahrräder	Jura
Franke Küchentechnik	PB Swisstools
Mammut Outdoor	Stadler Rail
Tornos	Nespresso

## FORMAÇÃO E PESQUISA

Na Suíça, existem diversos caminhos para formação na área de design industrial, que incluem graus acadêmicos de bacharelado (Bachelor) e mestrado (BA, MA) e também várias possibilidades de aperfeiçoamento profissional (CAS, MAS):

- Escola Técnica Superior Nordwestschweiz - Escola Superior para Design e Artes (FHNW HGK), Basileia: BA Instituto de Design Industrial, MA Mestrado em Design
- Escola Superior de Artes de Zurique (ZHdK), Zurique: BA Design Industrial, MA Design de produtos
- Escola Cantonal de Artes de Lausana (ECAL), Lausana: BA Design industrial, MA Design de produtos
- Escola Superior de Lucerna (HSLU), Lucerna: BA Design de objetos, MA Design, CAS Design Industrial para engenheiros e engenheiras

A conceituada Escola Técnica Superior EPF Lausana (EPFL) e a Escola Superior de Artes de Lausana (ECAL) conduzem, em conjunto, o EPFL+ECAL Lab, uma plataforma para pesquisas aplicadas na interface entre tecnologia, design e arquitetura.

## EXEMPLO DE DESIGN INDUSTRIAL SUÍÇO: ESPECTROFOTÔMETRO

O espectrofotômetro compacto de microvolumes UV5Nano da METTLER TOLEDO é ideal para medições precisas de UV/VIS em amostras biológicas como, por exemplo, DNA, no laboratório de ciências da vida. Para funcionar, o equipamento precisa apenas de um pequeno espaço amostral de poucos microlitros, o que ajuda a economizar valiosas amostras. Com seu design elegante e ergonômico, ele é perfeitamente apropriado para as necessidades laboratoriais. Ele permite uma colocação fácil da amostra por pessoas destros e canhotos, e proporciona uma rotina de trabalho confortável e segura. Além disso, a interface do usuário One Click™ auxilia o procedimento eficiente com seu guia em etapas e ajuda a evitar a ocorrência de erros. Desenvolvido e produzido na Suíça, o espectrofotômetro UV5Nano foi premiado em 2016 com o Red Dot Design Award.



## EXEMPLO DE DESIGN INDUSTRIAL SUÍÇO: STADLER EC 250



O EC 250 é um trem da empresa Stadler Rail que, nos quesitos aerodinâmica e potência, cumpre as mais altas exigências do mercado. Com velocidades máximas de até 249 km/h, o EC 250 é mais rápido do que os trens pendulares atuais. Apesar de sua forma externa aerodinâmica, seu interior é ao mesmo tempo moderno e confortável. Os assentos individuais foram adaptados às necessidades dos passageiros modernos: o maior número de porta-objetos possível, tomadas acessíveis em todos os lugares e áreas especiais para a família, para descanso e para os negócios. Outros critérios determinantes para o design foram o vagão-restaurante, as telas informativas, os porta-malas e uma cabine moderna para o condutor. O conceito de piso baixo permite que pessoas com dificuldade de locomoção tenham acesso fácil ao trem. A partir de 2019, o trem começará a percorrer o trecho Basileia/Zurique e também Milão.

## CONTATOS E OUTRAS INFORMAÇÕES

### Autoridades e Reguladoras

Ministério para Cultura e Design  
[www.bak.admin.ch](http://www.bak.admin.ch)

Agência Suíça de Promoção da Inovação Innosuisse  
[www.innosuisse.ch](http://www.innosuisse.ch)

Instituto para Propriedade Intelectual  
[www.ige.ch](http://www.ige.ch)

Formação e pesquisa  
Instituto de Design Industrial HGK FHNW  
[www.fhnw.ch/hgk/iid](http://www.fhnw.ch/hgk/iid)

Design Industrial ZHdK  
[industrialdesign.zhdk.ch](http://industrialdesign.zhdk.ch)

Design e Artes HSLU  
[www.hslu.ch](http://www.hslu.ch) > Art & Design

Escola Cantonal de Arte de Lausana (ECAL)  
[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)

EPFL+ECAL Lab  
[www.epfl-ecal-lab.ch](http://www.epfl-ecal-lab.ch)

### Associações e Redes

Associação de design da Suíça  
[www.swiss-design-association.ch](http://www.swiss-design-association.ch)

Comunidade de Interesses para Desenvolvimento Virtual de Produtos Schweiz  
[www.vpe-swiss.ch](http://www.vpe-swiss.ch)

Swiss Design Network  
[www.swissdesignnetwork.org](http://www.swissdesignnetwork.org)

Prêmio de Design da Suíça  
[www.designpreis.ch](http://www.designpreis.ch)

Prêmio de Design da Suíça  
[www.swissdesignawards.ch](http://www.swissdesignawards.ch)

Red Dot Award  
[www.red-dot.org](http://www.red-dot.org)

09/2018